

## T10. Transformaciones geométricas



- Motivación
- Clasificación de transformaciones
- Representación matricial; coordenadas homogéneas
- Transformación directa e inversa
- Métodos de interpolación
- Otras transformaciones
- *Warping*
- *Morphing*
- Aplicación: registrado

Transformaciones geométricas

### Motivación

- *Eliminar* distorsiones debidas a...
  - la óptica (e.g. *fish-eye lenses*);
  - el tipo de sensor (e.g. imagen omnidireccional);
  - el punto de vista camara-escena;
  - etc.
- *Introducir* distorsiones para...
  - registrar imágenes;
  - estimar movimiento;
  - crear imágenes panorámicas;
  - etc.
- Reconocimiento de formas *invariante* a ciertas transformaciones

### Ejemplos de distorsiones

Lente "Ojo de pez"



Omnidireccional

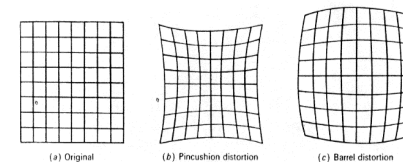
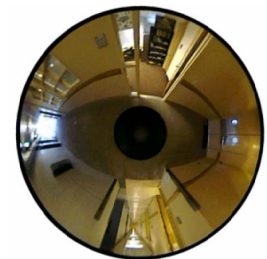
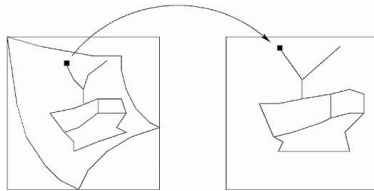
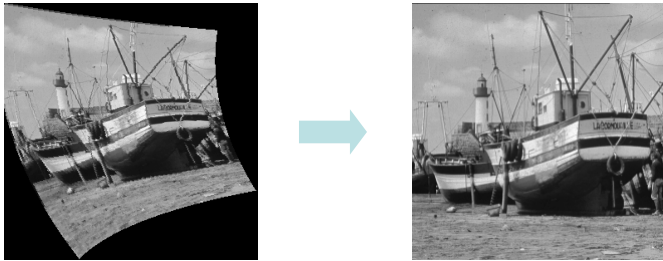


FIGURE 14.2-1. Example of geometric distortion.



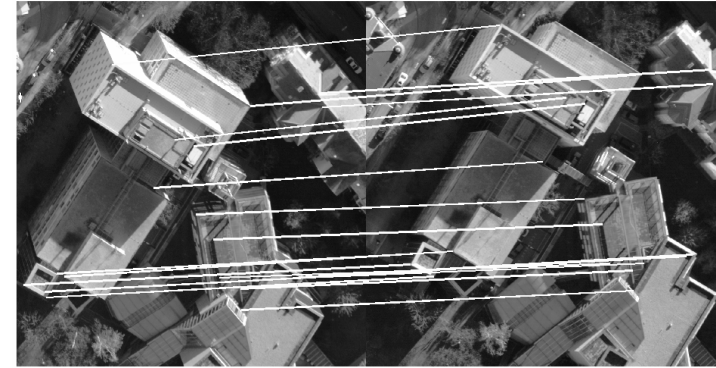
## Corrección distorsiones



Transformaciones geométricas

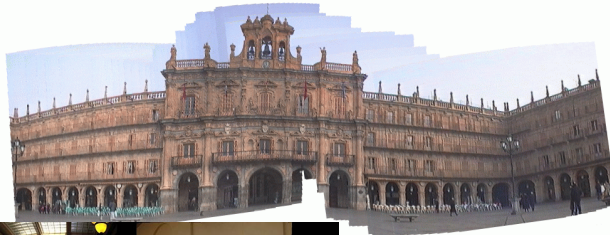
5

## Registrado



Transformaciones geométricas

## Creación de mosaicos



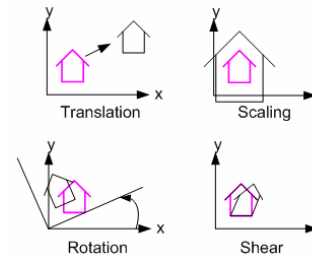
A partir de 21 imágenes



A partir de 33 imágenes

## Clasificación de transformaciones

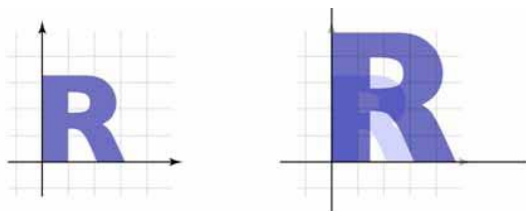
- Lineales
  - Traslación (T)
  - Rotación (R)
  - Escalado (isotrópico) (S)
  - Euclídea: T+R
  - Similitud: T+R+S
    - ▶ Similitud + S anisotrópico + Deformación (*shear*)
  - Afín
    - ▶ Proyectiva
- Polinómicas
- Generales



## Escalado uniforme

$$\begin{bmatrix} s & 0 \\ 0 & s \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} sx \\ sy \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1.5 & 0 \\ 0 & 1.5 \end{bmatrix}$$



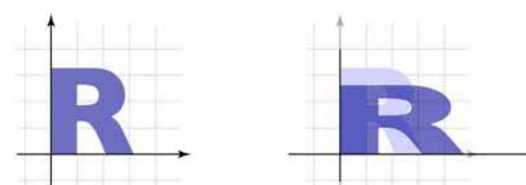
Transformaciones geométricas

9

## Escalado no uniforme (anisotrópico)

$$\begin{bmatrix} s_x & 0 \\ 0 & s_y \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} s_x x \\ s_y y \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1.5 & 0 \\ 0 & 0.8 \end{bmatrix}$$



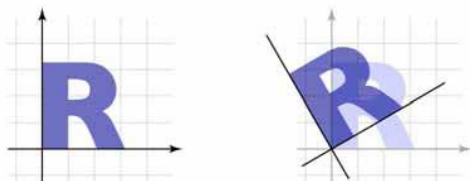
Transformaciones geométricas

1

## Rotación

$$\begin{bmatrix} \cos \theta & -\sin \theta \\ \sin \theta & \cos \theta \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x \cos \theta - y \sin \theta \\ x \sin \theta + y \cos \theta \end{bmatrix}$$

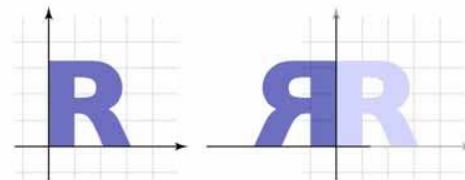
$$\begin{bmatrix} 0.866 & -.05 \\ 0.5 & 0.866 \end{bmatrix}$$



## Reflejo vertical

Caso particular de  
escalado no  
uniforme

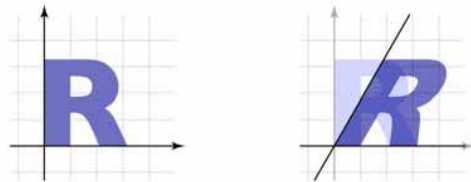
$$\begin{bmatrix} -1 & 0 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$$



## Inclinación (Shear)

$$\begin{bmatrix} 1 & a \\ 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x + ay \\ y \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1 & 0.5 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$$



## Transformación afín

- Combinación de las anteriores (traslación, escalado, rotación, inclinación)
- Se conservan:
  - Líneas rectas
  - Líneas paralelas
  - *Ratios* de longitudes a lo largo de una recta



## Representación matricial

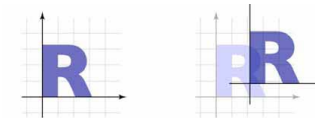
$$\begin{bmatrix} x' \\ y' \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \boxed{\text{Scale, Shear, Rotation}} & \begin{matrix} \uparrow \\ \text{Translation} \end{matrix} \\ 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} a & b & 0 \\ c & d & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} ax + by \\ cx + dy \\ 1 \end{bmatrix}$$

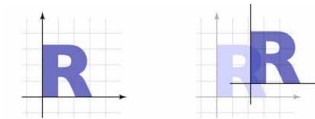
$$\begin{bmatrix} 1 & 0 & t \\ 0 & 1 & s \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x + t \\ y + s \\ 1 \end{bmatrix}$$

## Usando coordenadas homogéneas

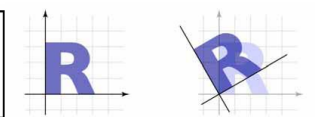
$$\begin{bmatrix} 1 & 0 & t_x \\ 0 & 1 & t_y \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 & 0 & 2.15 \\ 0 & 1 & 0.85 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$



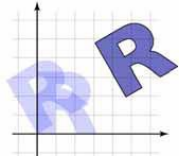
$$\begin{bmatrix} 1 & 0 & t_x \\ 0 & 1 & t_y \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 & 0 & 2.15 \\ 0 & 1 & 0.85 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$



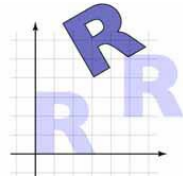
$$\begin{bmatrix} \cos \theta & -\sin \theta & 0 \\ \sin \theta & \cos \theta & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 0.866 & -0.5 & 0 \\ 0.5 & 0.866 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$



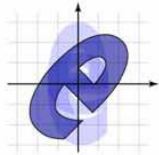
## Composición de transformaciones



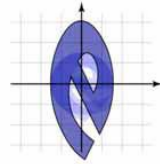
Rotación, traslación



Traslación, rotación



Escalar, rotar



Rotar, escalar

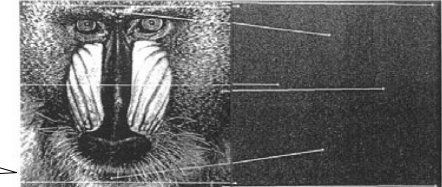
## Otras transformaciones

- Proyectiva (u homografía), 8 parámetros
- Cuadrática (o parabólica), 12 parámetros
- Polinómica

$$u(x, y) = a_1 + a_2x + a_3y + a_4xy$$

$$v(x, y) = a_5 + a_6x + a_7y + a_8xy.$$

Polinomio de 2º orden

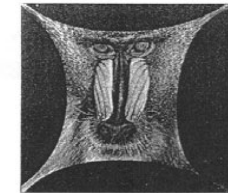


(a) Source

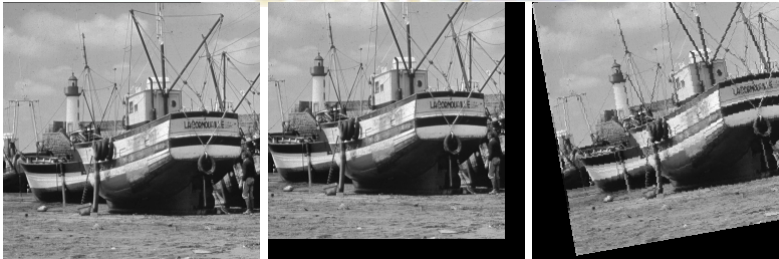
(b) Destination

$$u(x, y) = \frac{a_1x + a_2y + a_3}{a_7x + a_8y + 1} - x$$

$$v(x, y) = \frac{a_4x + a_5y + a_6}{a_7x + a_8y + 1} - y.$$



## Ejemplos de transformaciones

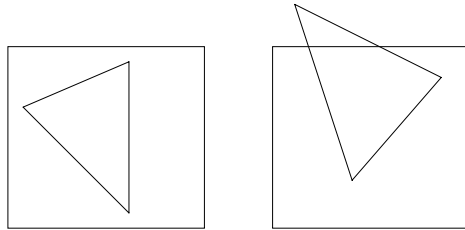


## Cuestiones prácticas

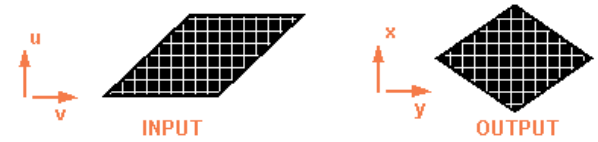
- Pixels *fuera* de la imagen
  - Comprobar límites
- Coordenadas *no enteras*
  - Obtener coordenadas enteras más cercanas

## Transformación directa e inversa

- Transformación directa (*forward mapping*)
  - Pérdida de tiempo: se transforman píxeles que caen *fuera* de la imagen
  - Hay píxeles que se consideran *más de una vez*
  - Hay píxeles que no se consideran *nunca*



## Transformación directa e inversa



**Forward Mapping**  $[x, y] = [X(u, v), Y(u, v)]$

*Can result in 'holes' in output data*

**Inverse Mapping**  $[u, v] = [U(x, y), V(x, y)]$

*Can result in over-sampling*

## Transformación general

$$\begin{cases} x' = T_x(x, y) \\ y' = T_y(x, y) \end{cases}$$



## ¿Cómo rellenamos pixels?

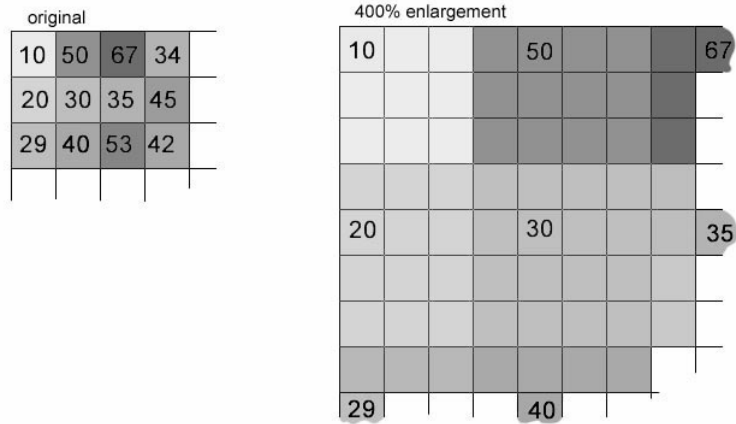
original

10	50	67	34
20	30	35	45
29	40	53	42

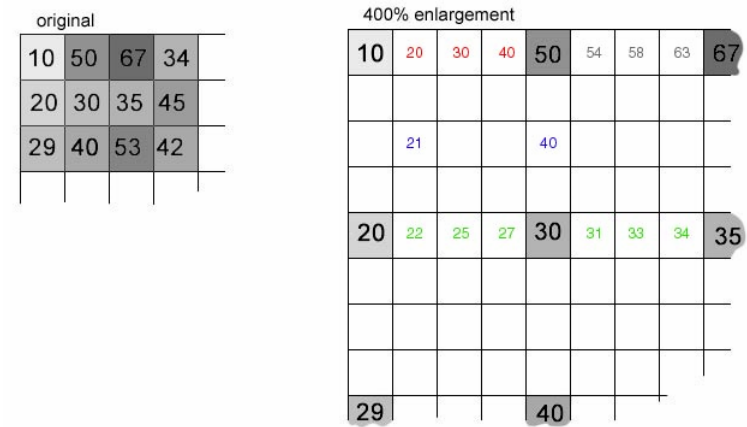
400% enlargement

10			50			67
20			30			35
29			40			

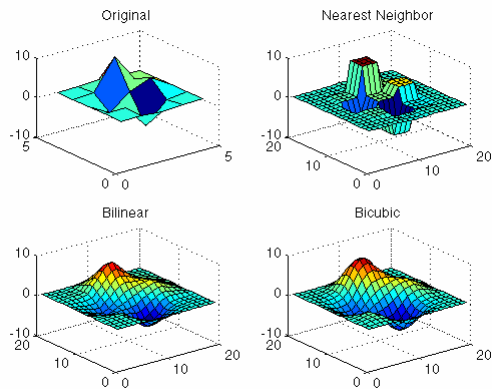
## Copiando del pixel más cercano



## Variando gradualmente el nivel de gris

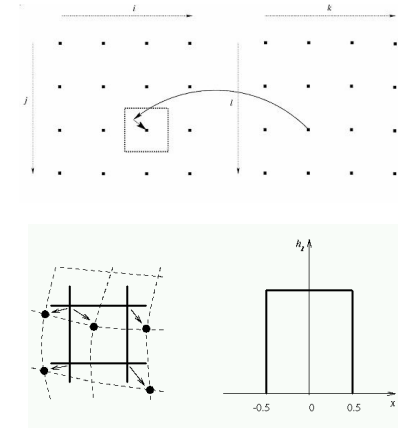


## Métodos de interpolación

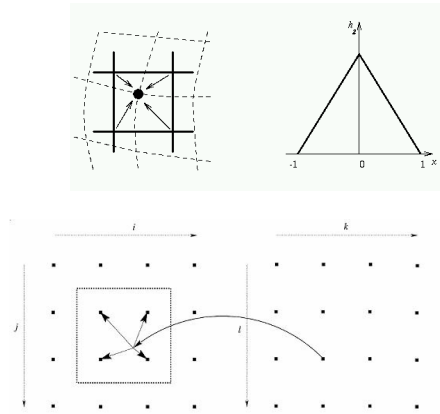


## Interpolación: el vecino más próximo

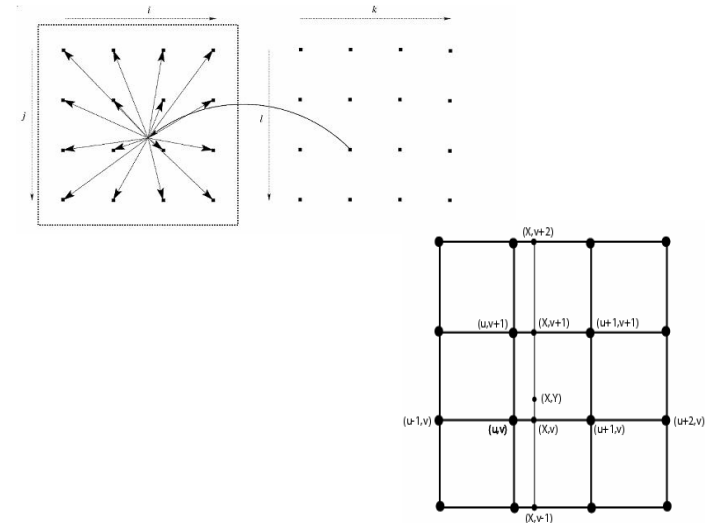
Orden cero



## Interpolación bilineal

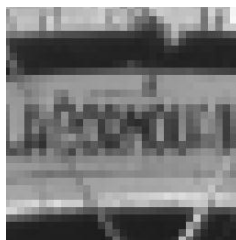
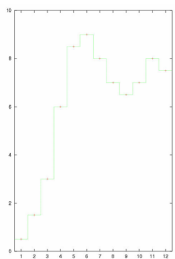


## Interpolación bicúbica

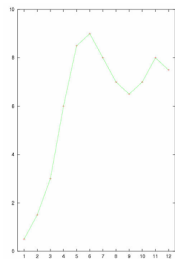


## Comparando métodos

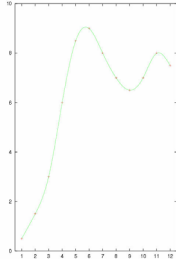
Vecino más próximo



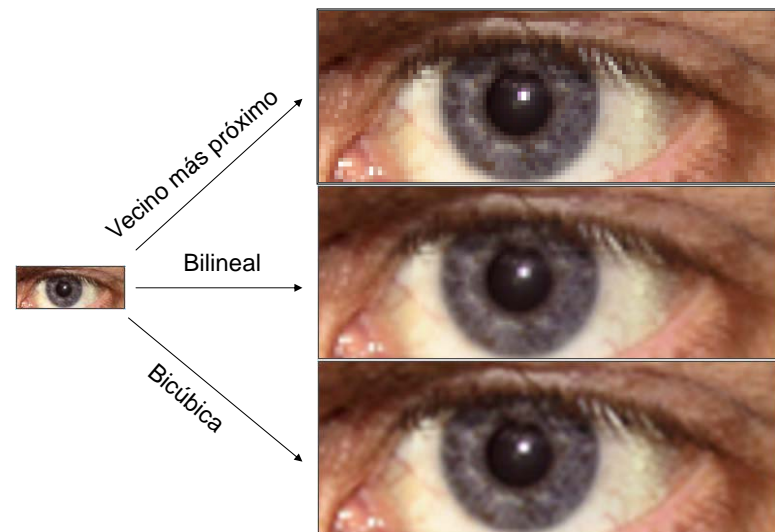
(Bi)lineal



(Bi)cúbica

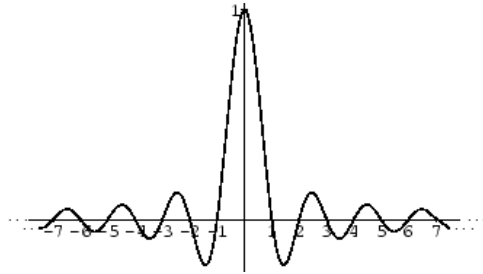


## Interpolación en un zoom digital x450





## Interpolación Sinc

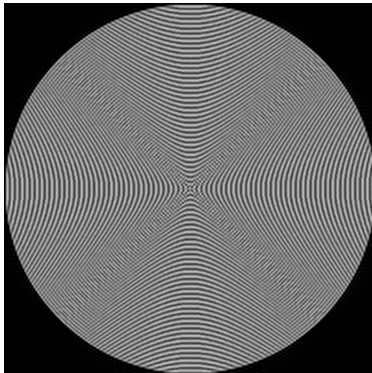


$$\begin{aligned}
 x(t) &= \sum_{n=-\infty}^{\infty} x_n \frac{\sin[\pi(t-n)]}{\pi(t-n)} \\
 &= \frac{\sin(\pi t)}{\pi} \sum_{n=-\infty}^{\infty} x_n \frac{(-1)^n}{t-n}
 \end{aligned}$$

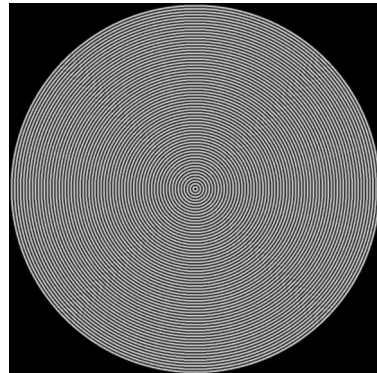
## Vecinos más cercanos vs. sinc



## Bilineal vs. sinc

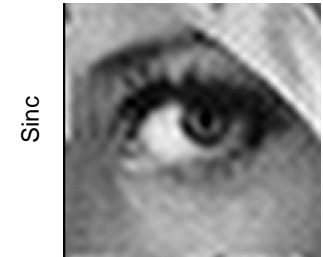
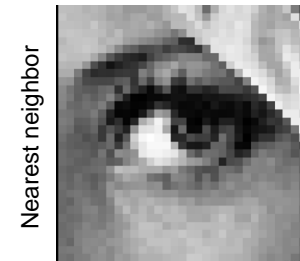


Bilineal



Sinc

## Los 4 métodos

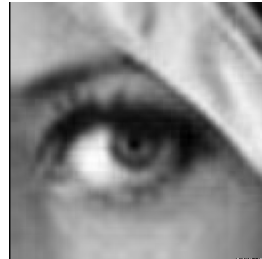


## Otros métodos de interpolación

- Clásicos: promediado que sólo depende de la *posición*
- Adaptativos:** también consideran el *nivel de gris*



Sinc no adaptativo



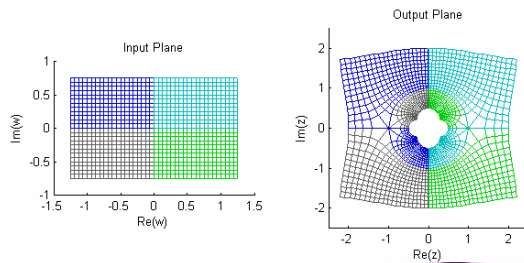
Sinc adaptativo

## Coste computacional

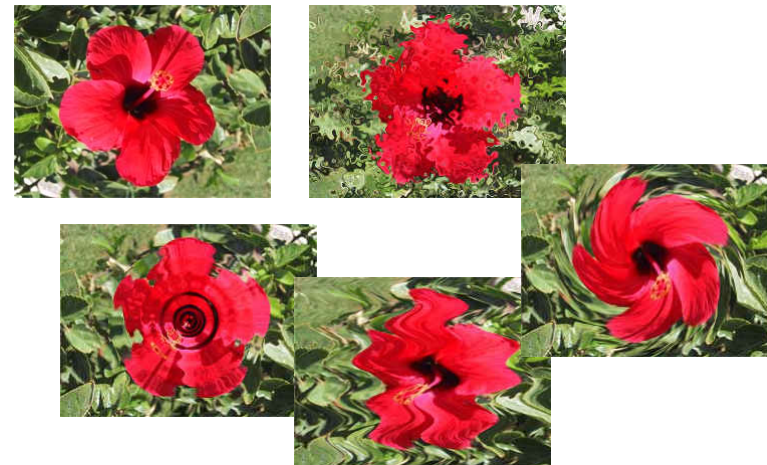
Type of Resampling	Computational Complexity
Nearest-Neighbor	$O(n^2)$
Bilinear Interpolation	$O(n^2)$
Cubic Convolution	$O(n^2)$
Cubic Spline, Direct Computation	$O(n^4)$
Cubic Spline, Using FFT	$O(n^3 \log n)$
Radial Functions with Local Support	$O(n^4)$
Gaussian, Using FFT	$O(n^3 \log n)$

## Conformal mappings

- Una *transformación conforme*, conserva la forma (localmente)



## Efectos con transformaciones espaciales



- Quadratic warp (12 coeficientes)
- Cubic warps (20 coeficientes)
- Puntos de control: 6 (o 10) para resolver sistema
- Con más de 6 (o 10) puntos: sistema sobredeterminado; resolución por mínimos cuadrados
- *Piecewise warping* (“a trozos”), *rejilla de control*



- Transformación *incremental* de una imagen en otra
  - Secuencia de imágenes intermedias
- Se consigue con
  - *Warping*
  - Registrado
  - “Color blending”
- Aplicación en películas, videos, etc.

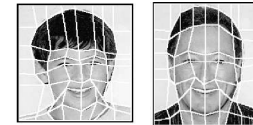
## Morphing (técnica 1): *Cross-dissolve*

$$I_t(x, y) = (1 - t) \cdot I_0(x, y) + t \cdot I_1(x, y)$$



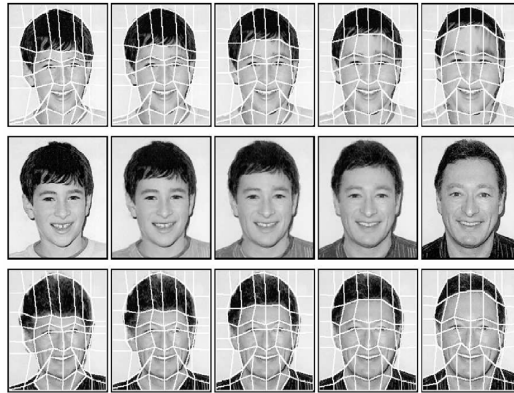
- Muy simple: interpolación *pixel a pixel*
- Resultado
  - Poco realista
  - Transiciones no suaves

## Morphing (técnica 2): *cross-dissolve a trozos*

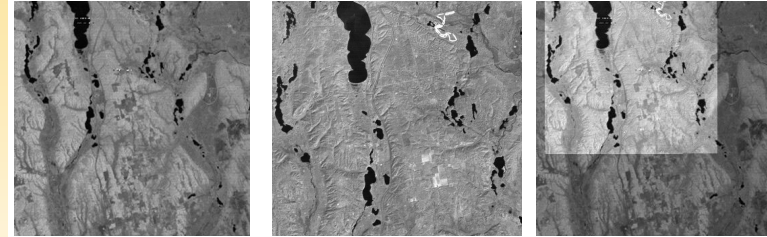


- Puede manejar más situaciones
- *Warps* diferentes a diferente trozos de la imagen
- Elección *manual* de los trozos (o automática!)
- Considera *correspondencias* de características

## Mesh warping



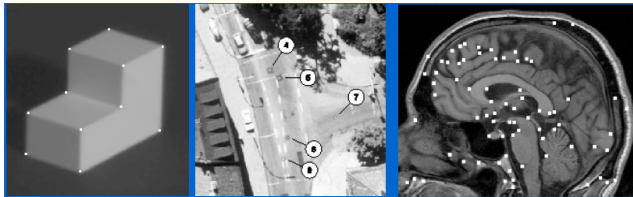
## Registrado



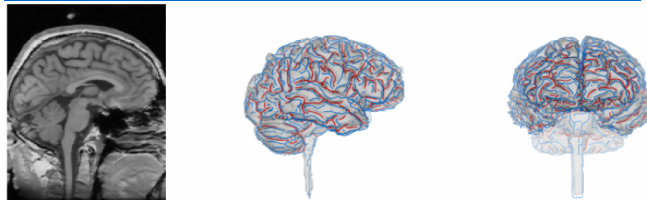
- Problema: alinear dos (o más) imágenes
- Encontrar la transformación (función de *warping*)
- Proceso:
  - Selección de características (puntos, líneas,...)
  - Correspondencia de características

## Selección de características

puntos



Picos/valles



- Características prominentes, distinguibles
- Distribuidas por toda la imagen
- Invariantes a transformaciones, robustas a ruido,...

## Detección de esquinas

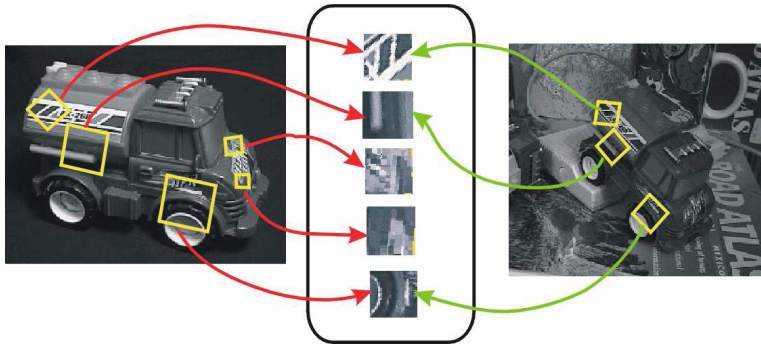


```

Operatorgroesse : 5x 5
Lokale Maxima von Ew1*Ew2 in 5x 5 Bereich
Ew1*Ew2/Quadrat[0..8[Ew1+Ew2]] > 0.15
Ew1*Ew2 > 8000.00
    
```

- Harris & Stephens 88. **A Combined Corner and Edge Detector**, *AlveyVision Conf.* '87, 147-151

## Invarianza local



## Búsqueda de los parámetros

- Optimización
  - Descenso de gradiente
  - *Simulated annealing*
  - Búsqueda *tabú*
  - Algoritmos genéticos
  - ...
- Estrategias
  - Multi-resolución
    - ▶ En la imagen
    - ▶ En los parámetros

## ¿Ya están registradas?

Sum of Square Differences (SSD):

$$D(r, c) = \sum_{\substack{(r', c') \in W \\ (r+r', c+c') \in F}} \{f(r+r', c+c') - w(r', c')\}^2$$

- $W$ : set of pixel positions in template  $w$  (template coordinates)
- $F$ : set of pixel positions in image  $f$  (image coordinates)

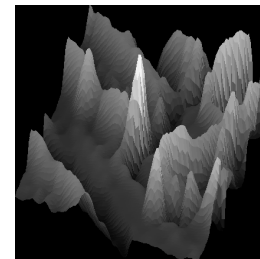
Normalised cross-correlation (NCC), or correlation coefficient:

$$C_{nr}(r, c) = \frac{1}{\sqrt{S_f(r, c) \cdot S_w}} \sum [f(r+r', c+c') - \bar{f}(r, c)] \cdot [w(r', c') - \bar{w}]$$

where

$$S_f(r, c) = \sum [f(r+r', c+c') - \bar{f}(r, c)]^2, \quad S_w = \sum [w(r', c') - \bar{w}]^2$$

## Ejemplo de NCC: *template matching*



- **Transformaciones y su estimación**  
<http://vision.uji.es/~sicandel>
- **Tricks on doing rotation**  
<http://www.leptonica.com/rotation.html>
- **Geometric Transformation of Digital Images. Interpolation and Image Rotation**  
<http://microscopy.fsu.edu/primer/java/digitalimaging/processing/geometricaltransformation/>
- **Interpolation and Morphing**  
<http://www.biomachina.org/courses/processing/051.pdf>
- **Sinc interpolation (code)**  
<http://slacy.com/upsample/sinc.C>
- **Turbo-charged linear interpolation (demo)**  
<http://bigwww.epfl.ch/demo/jshiftlinear/start.php>
- **JIM - Java Image Manipulator**  
<http://www.jhllabs.com/ip/imageeditor.html>

### Básica

- Nick Efford. *Digital Image Processing: a practical introduction Using Java*. Addison-Wesley 2000. (Cap. 9)
  - D. Vernon. *Machine Vision. Automatic inspection and Robot vision*. Prentice-Hall, 1991 (Cap. 4.3)  
<http://homepages.inf.ed.ac.uk/rbf/BOOKS/VERNON/vernon.htm>
  - D. Phillips. *Image processing in C. Analyzing and Enhancing Digital Images*. RanD Publications, 1994. (Cap. 13 y 14) [incluye código]  
<http://homepages.inf.ed.ac.uk/rbf/BOOKS/PHILLIPS/>
  - G. Pajares, J. M. de la Cruz. *Visión por computador: imágenes digitales y aplicaciones*. Ra-Ma, 2001. (Cap. 3.4)
- ### Avanzada
- William K. Pratt. *Digital Image Processing* (3rd. edition). John Wiley & Sons, 2001 (Cap. 13)
  - Bernd Jähne. *Image processing for Scientific Applications*. CRC Press, 1997 (Cap. 8)

## Propuestas de artículos

- J. Shi, C. Tomasi. **Good features to track**. *Proceedings of the IEEE Conference on Computer Vision and Pattern Recognition*, pages 593-600, June 1994  
<http://www.cs.duke.edu/~tomasi/papers/shi/shiCvpr94.pdf>
- Thomas M. Lehmann, Claudia Gönner, Klaus Spitzer. **Survey: Interpolation Methods in Medical Image Processing**, *IEEE Transactions on Medical Imaging*, 18(11), Nov. 1999  
<http://www.cvgpr.uni-mannheim.de/hornegger/MEDEV/handouts/lehmann.pdf>
- Bojan Vrcelj, P. P. Vaidyanathan. **Efficient Implementation of All-Digital Interpolation**. *IEEE Transactions on Image Processing*, (10)11, Nov. 2001  
<http://www.systems.caltech.edu/dsp/ee112b-spring04/PPVsSplinePaperForClass.pdf>

## Problema

### ¿Cómo eliminar las rectas horizontales?

